



PEMBENTUKAN SINGAPURA YANG BERBILANG BUDAYA

Bukan Sekadar Penonton

Hayati suasana kehidupan Singapura dari 1950-an hingga 1970-an, ketika gagasan masyarakat berbilang budaya difikirkan, dibincangkan, dan dibentuk secara sedar melalui dasar-dasar, usaha-usaha yang bermula dari peringkat asas serta pilihan harian warga biasa. Hayati ketegangan antara cita-cita dan realiti, kemudian cari peranan anda di pentas Singapura yang berbilang budaya — yang masih berdenyut dan dibentuk hingga hari ini.

Malaya dan “Kesedaran Malaya”

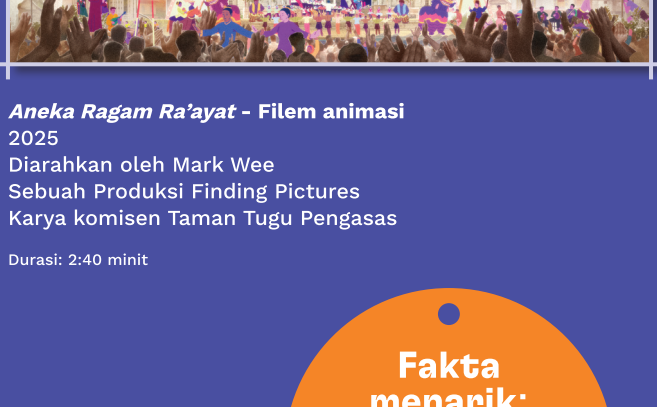
Anda akan temui istilah “Malaya” dan “Kesedaran Malaya” dalam pameran ini.

- “Malaya” merujuk kepada Persekutuan Malaya pada 1950-an dan awal 1960-an. Ia terdiri daripada sembilan negeri di Semenanjung Tanah Melayu serta Negeri-negeri Selat iaitu Pulau Pinang dan Melaka.
- “Kesedaran Malaya” merujuk kepada rasa kebersamaan terhadap Malaya yang melangkaui identiti kaum. Pemikir seperti S. Rajaratnam memperjuangkan idea kesedaran Malaya yang dilihat sebagai sesuatu yang akan membuka jalan untuk Singapura yang berpeperintah sendiri bergabung dengan Malaya yang merdeka.

Garis Masa

1948	Persekutuan Tanah Melayu ditubuhkan
1957	Malaya merdeka
1959	Singapura memperoleh taraf pemerintahan sendiri sepenuhnya
1963	Malaya, Singapura, Borneo Utara (Sabah) dan Sarawak bergabung membentuk Malaysia
1965	Singapura berpisah daripada Malaysia dan menjadi sebuah negara merdeka

Ambil bahan ini di pintu masuk...



Buku Kecil Terjemahan (Untuk dipinjam)

Sumber Pendidikan dan Panduan Keluarga

Perhatikan ikon/kod QR ini sepanjang pameran ...



Pencetus perbualan
Renung dan berbincang dengan orang lain melalui soalan ini.



Panduan audio (tersedia mulai Dis 2025)
Imbas kod QR untuk mendengar kurator menerangkan bahagian pameran.

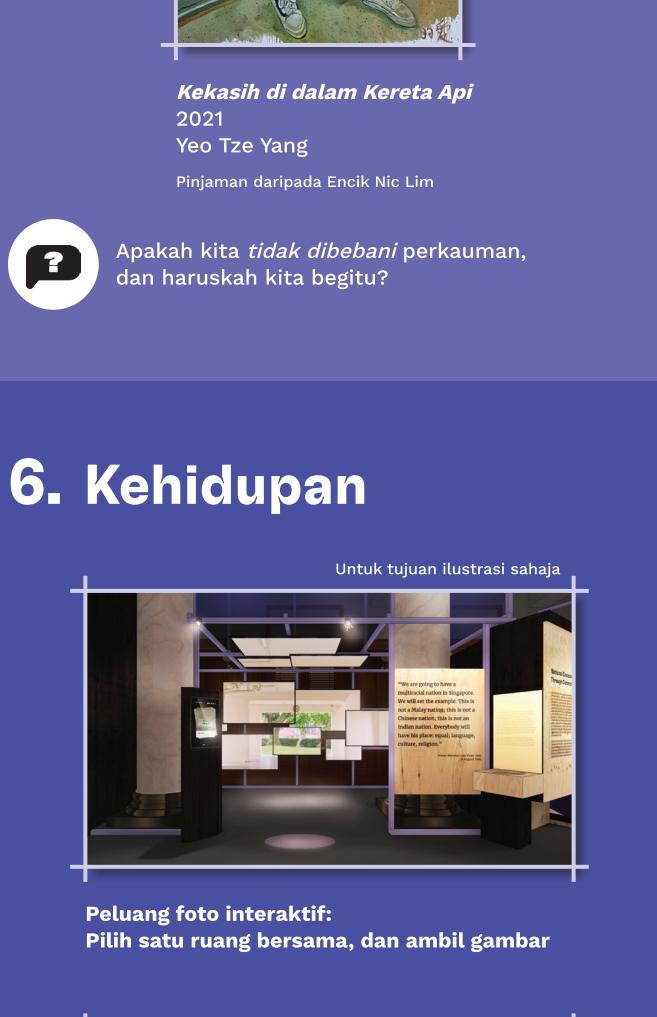


Jurnal +65
Imbas kod QR untuk membaca lebih lanjut tentang topik ini dalam jurnal kami. Salinan bercetak terhad +65 boleh didapati di pintu keluar.

Sebelum anda pulang, kongsi renungan anda bersama kami...

Tuliskan renungan anda di kad aktiviti dan tampalkan di dinding renungan kami. Bawa pulang sehelai pelekat sebagai tanda penghargaan!

Sorotan Pameran



1 Pengenalan dan Kata Pengantar

2 Berkumpul

3 Menyulam Impian

4 Jambatan Hubungan

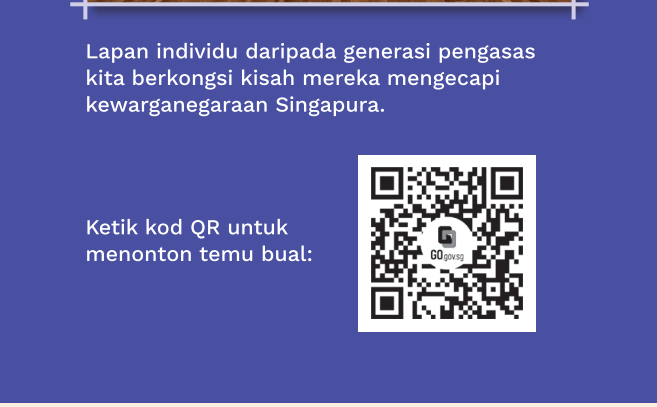
5 Jalinan Kaum

6 Kehidupan

7 Melangkah

8 Projek Warganegara

2. Berkumpul



Aneka Ragam Ra'ayat - Filem animasi 2025

Diarahkan oleh Mark Wee

Sebuah Produksi Finding Pictures

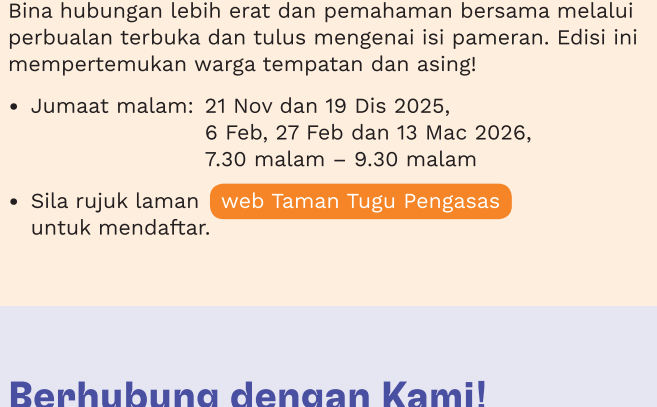
Karya komisen Taman Tugu Pengasas

Durasi: 2:40 minit

Fakta menarik:

Bekas City Hall (kini Galeri Nasional Singapura) pernah menjadi latar belakang untuk beberapa konsert Aneka Ragam Ra'ayat!

3. Menyulam Impian

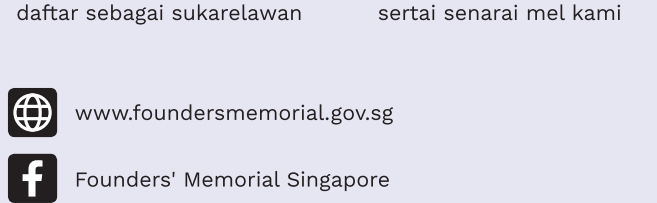


Interaktif digital:

Naskhah taip asal drama radio S. Rajaratnam, *A Nation in the Making* 1957

Koleksi Persendirian S. Rajaratnam, “Satu peribangan untuk beberapa pilihan oleh S. Rajaratnam”, SR.091 Ihsan Perpustakaan ISEAS, ISEAS – Institut Yusof Ishak, Singapura

Untuk tujuan ilustrasi sahaja



Drama audio tiga bahagian, Menjadi Sebuah Negara:

- Bahasa: Menala Siaran di **4 Jambatan Hubungan**
- Kaum: Dalam Pembangunan di **5 Jalinan Kaum**
- Kesedaran Kebangsaan: Ruang untuk Membina di **6 Kehidupan**

2025

Kaylene Tan

Karya komisen Taman Tugu Pengasas

Durasi: Lebih kurang 2 minit 30 saat setiap satu

4. Jambatan Hubungan

Untuk tujuan ilustrasi sahaja

Faksimili bahan pembelajaran dari 1950-an hingga 1980-an

Makan atas Daun Pisang

1979

Chua Mia Tee

Hadiah Times Publishing Limited

Koleksi Galeri Nasional Singapura

Untuk tujuan ilustrasi sahaja

5. Jalinan Kaum

Untuk tujuan ilustrasi sahaja

Buku cerita digital interaktif:

Cerita antara kaum menampilkan Toshiko Kadir 1964–1970-an

Ihsan Toshiko Kadir

Kekasih di dalam Kereta Api

2021

Yeo Tze Yang

Pinjaman daripada Encik Nic Lim

Untuk tujuan ilustrasi sahaja

6. Kehidupan

Untuk tujuan ilustrasi sahaja

Peluang foto interaktif:

Pilih satu ruang bersama, dan ambil gambar

Singapore Idols – Aunties & Uncles

2009

Jing Quek

Pinjaman daripada Muzium Seni Singapura

Untuk tujuan ilustrasi sahaja

7. Melangkah

Untuk tujuan ilustrasi sahaja

Interaktif tarian:

Masuk Pentas – jangan sekadar menjadi penonton!

Untuk tujuan ilustrasi sahaja

8. Projek Warganegara

Untuk tujuan ilustrasi sahaja

Lapan individu daripada generasi pengasas kita berkongsi kisah mereka mengecapi kewarganegaraan Singapura.

Ketik kod QR untuk menonton temu bual:

Program

Semua program dijalankan dalam bahasa Inggeris sahaja, kecuali jika dinyatakan sebaliknya.

Lawatan

Lawatan Berpandu

Lawatan berpandu oleh sukarelawan bagi pameran *Bukan Sekadar Penonton* dan karya terpilih dalam koleksi Galeri.

- Setiap Sabtu & Ahad, 3 petang
- Untuk orang ramai

Lawatan Bas

(melalui pendaftaran)

Lawatan berpandu dengan pengambilan dan penghantaran menggunakan bas di lokasi sekitar pulau.

- Rujuk laman [web Taman Tugu Pengasas](#) untuk slot yang tersedia.

Lawatan Kurator

(melalui pendaftaran)

Terokai *Bukan Sekadar Penonton* melalui perspektif kurator.

- 15 Nov (Sabtu) dan 17 Jan (Sabtu), 4.30 petang
- Sila rujuk laman [web Taman Tugu Pengasas](#) untuk mendaftar.

Lawatan Keluarga

(melalui pendaftaran)

Disediakan khas untuk keluarga dengan kanak-kanak berusia 4 hingga 9 tahun, ketahui perjalanan kepelbagaian budaya Singapura melalui penceritaan dan aktiviti interaktif.

- 6 Dis (Sabtu) and 14 Mac (Sabtu), 10.30 pagi
- Sila rujuk laman [web Taman Tugu Pengasas](#) untuk mendaftar.

Program Khas

#NoStrangerDanger

Ambil gelang tangan dan berinteraksi dengan pengunjung lain yang memakainya di ruang pameran. Bertukar-tukar pandangan dan cerita tentang masyarakat berbilang budaya di Singapura.

- Tersedia pada tempoh tertentu. Rujuk laman [web Taman Tugu Pengasas](#).

Aneka Ragam Remix

Sertaini persembahan aneka lagu dan tarian berbilang budaya dengan sentuhan moden di Aneka Ragam Ra'ayat, Konsert Budaya Rakyat yang berlangsung dari 1959 hingga Pertengahan tahun 1960-an.

- 7 Dis (Ahad), 14 Feb (Sabtu) dan 14 Mac (Sabtu)
- Rujuk laman [web Taman Tugu Pengasas](#) untuk masa yang tepat.
- Lokasi: Singapore Courtyard, Aras 2

Perbincangan Panel

(melalui pendaftaran)

Sertaini dialog yang merangsang pemikiran bersama artis dan ahli akademik yang berkongsi pandangan tentang kehidupan berbilang budaya di Singapura.

- 23 Nov (Ahad) dan 7 Mac (Sabtu)
- Rujuk laman [web Taman Tugu Pengasas](#) untuk masa tepat.
- Lokasi: Auditorium Ngee Ann Kongsi, Galeri Nasional Singapura

On the Flipside – Dialog Tentang Kepelbagaian Budaya

(melalui pendaftaran)

Bina hubungan lebih erat dan pemahaman bersama melalui perbualan terbuka dan tulus mengenai isi pameran. Edisi ini mempertemukan warga tempatan dan asing!

- Jumaat malam: 21 Nov dan 19 Dis 2025, 6 Feb, 27 Feb dan 13 Mac 2026, 7.30 malam – 9.30 malam
- Sila rujuk laman [web Taman Tugu Pengasas](#) untuk mendaftar.

Berhubung dengan Kami!

Jurnal +65

Salinan terhad boleh didapati di pameran anda ketik kod QR untuk membaca:

Edisi ke-4 +65 ini mengupas topik kepelbagaian budaya. Dapatkan lebih banyak maklumat tentang asal usul dan perkembangan masyarakat berbilang budaya di Singapura merdeka dan pasca kemerdekaan (1950-an–1970-an).

Tentang +65

+65 ialah penerbitan utama Taman Tugu Pengasas yang bertujuan membina pengetahuan tentang sejarah dan masyarakat Singapura pada era kemerdekaan dan pasca kemerdekaan. Terokai pelbagai aspek tentang bagaimana tahun-tahun pembentukan negara kita (1950-an–1970-an) ditafsir, diwakili, dan dikenang.

Senarai Mel Taman Tugu Pengasas

Ingin menjadi sebahagian daripada usaha membangunkan Taman Tugu Pengasas?

Ketik kod QR untuk daftar sebagai sukarelawan

Ketik kod QR untuk sertai senarai mel kami

[wwwFOUNDERSMEMORIAL.gov.sg](#)

FOUNDERS' MEMORIAL Singapore

FOUNDERSMEMORIALSG

FOUNDERS_Memorial@nhb.gov.sg

Baru mengenali Taman Tugu Pengasas?

Taman Tugu Pengasas memberi penghormatan kepada nilai-nilai asas Singapura yang merdeka dan perjalanan pembinaan negara. Dibuka di Taman Bay East pada akhir tahun 2028 dengan menawarkan pengalaman sebuah taman dan galeri yang bersepadu, tugu peringatan ini memaparkan kisah bagaimana pemimpin dan generasi pengasas kita telah membina Singapura yang merdeka, berlandaskan nilai dan cita-cita seperti kepelbagaian budaya, keterbukaan dan kewibawaan. Taman Tugu ini bertujuan mendorong warga Singapura merenungkan nilai-nilai asas kita dan mendapatkan inspirasi untuk masa depan Singapura.

Bukan Sekadar Penonton ialah pameran printis kedua Taman Tugu Pengasas yang menonjolkan tumpuan kepada salah satu nilai pengasas kita: Semangat Berbilang Budaya.

Dibawakan oleh

Sebuah Institusi

Rakan Kerjasama

Dengan sokongan daripada

Disokong oleh

Semua maklumat adalah tepat pada waktu cetakan. Hak cipta terpelihara. Bahan dalam risalah ini tidak boleh diterbitkan semula sebahagian atau sepenuhnya tanpa kelulusan bertulis daripada Lembaga Warisan Negara, penerbit. © 2025 Lembaga Warisan Negara.