



政府大厦大礼堂，国家美术馆

共创多元文化新加坡

2025年10月31日至
2026年3月29日

呈献

请步入1950至1970年代的新加坡——那是多元文化被认真思考，广泛讨论，并在政策、基层行动和普通市民的日常生活中，被有意塑造的时代。穿行于理想与现实的张力之间，在这个至今仍在演进的多元文化舞台上，找到属于您的位置。

《不仅是旁观者》

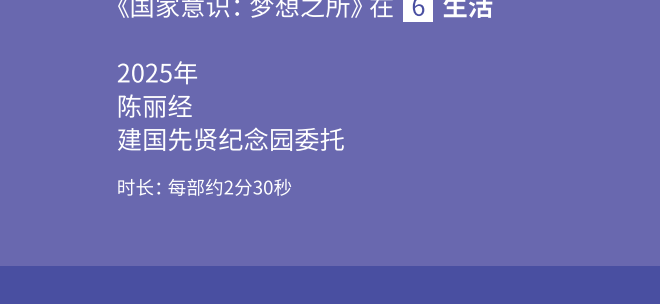
在本次展览中，您会遇到“马来亚”和“马来亚意识”这两个词汇：

- “马来亚”指1950年代至1960年代初的马来亚联邦，涵盖马来半岛的九个州，以及海峡殖民地檳城和马六甲。
- “马来亚意识”指的是超越种族界限的马来亚归属感。思想领袖如拉惹勒南(S. Rajaratnam)倡导这一理念，为自治的新加坡与独立的马来亚合并奠定了基础。

时间轴

1948	马来亚联邦成立
1957	马来亚独立
1959	新加坡获得全面内部自治
1963	马来亚，新加坡，北婆罗洲（沙巴）和砂劳越合并组成马来西亚
1965	新加坡脱离马来西亚成为独立国家

请在入口处领取：



翻译手册（可借阅）
教育资源与亲子导览

请在展览中留意这些图标/二维码。。。

对话提示
思考并与其他人一起讨论这些问题。

语音导览 (2025年12月起提供)
扫描图标下方或旁边的二维码，聆听策展人讲解展区内容。

《+65》学报
扫描图标下方或旁边的二维码，阅读更多相关内容。
出口处备有少量《+65》学报印刷版，欢迎领取。

离开前，请分享您的感想。。。
在活动卡上写下感想，并贴到我们的“反思墙”上。完成后，可带走一张贴纸。

展览亮点



1 简介和前言
2 聚集
3 想象
4 连接
5 关联
6 生活
7 行动
8 《我们是新加坡公民》

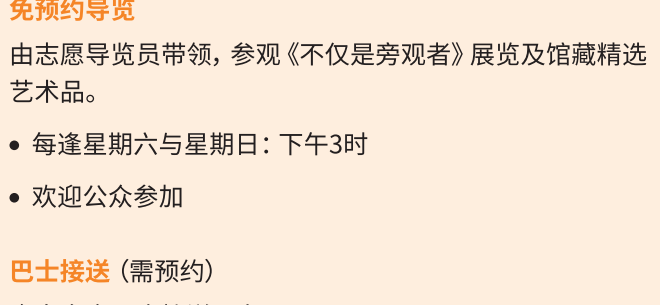
2. 聚集



《人民艺术联欢会》— 动漫影视
2025年
导演：黄乃得
导影电影公司制作
建国先贤纪念馆委托
时长：2分40秒

趣实：
前政府大厦（目前的国家美术馆）曾经是《人民艺术联欢会》的背景！

3. 想象

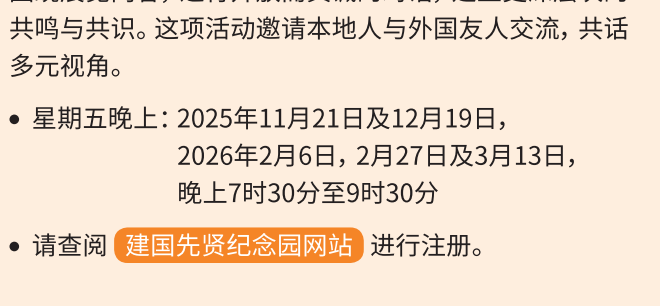


数字互动：
拉惹勒南广播剧《新国之路》原始打字稿
1957年
拉惹勒南私人文件收藏，
《拉惹勒南的多人对话》，
编号 SR.091

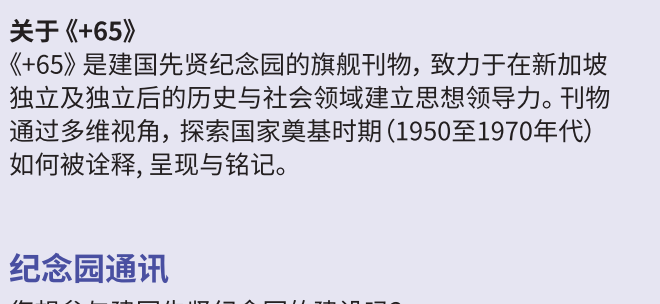
音频剧《建国之路》三部曲：
《语言：调频收听》在 **4 连接**
《种族：构建进行时》在 **5 关联**
《国家意识：梦想之所》在 **6 生活**

2025年
陈丽经
建国先贤纪念馆委托
时长：每部约2分30秒

4. 连接



1950至1980年代教材仿真本



《蕉叶宴》
1979年
蔡明智
时代出版有限公司惠赠
新加坡国家美术馆馆藏

我们是否必须说同一种语言，才能拥有共同的身份？

5. 关联



数字互动故事书：
以敏子·卡迪尔为主角的跨种族故事
1964-1970年代
敏子·卡迪尔提供

《列车上的恋人》
2021年
杨子扬
借展自 Nic Lim 先生

我们是否真的不在意种族之分？
我们是否应该不在意？

6. 生活

互动拍照机会：
选择一处公共空间，拍照留念

《新加坡偶像——阿姨与叔叔们》
2009年
郭敬（音译：Jing Quek）
借展自新加坡美术馆

然而，共享组屋底层或教室，不等于真正共融；
每天擦肩而过，也可能依旧困在各自的社交媒体泡泡中。我们如何更深、更真挚地相互关联？

7. 行动

舞蹈互动：
登上舞台——不要只当观众！

多元文化是一场永不停歇的舞蹈。
您会怎么迈出下一个舞步？

8. 《我们是新加坡公民》

在这里，八位建国一代的成员讲述了他们在多元文化的新加坡如何珍惜他们的公民身份。

点击二维码观看采访：

活动安排

除非特别说明，所有活动均以英语进行。

导览

免预约导览
由志愿导览员带领，参观《不仅是旁观者》展览及馆藏精选艺术品。

- 每逢星期六与星期日：下午3时
- 欢迎公众参加

巴士接送 (需预约)
全岛多点巴士接送服务。

- 时间表请查阅 [建国先贤纪念馆网站](#)。

策展人导览 (需预约)
从策展人的视角探索《不仅是旁观者》展览。

- 11月15日 (星期六) 及 1月17日 (星期六)，下午4时30分
- 请查阅 [建国先贤纪念馆网站](#) 进行注册。

亲子导览 (需预约)
专为4至9岁儿童的家庭设计，通过讲故事与互动活动，认识新加坡的多元文化历程。

- 12月6日 (星期六) 与 3月14日 (星期六)，上午10时30分
- 请查阅 [建国先贤纪念馆网站](#) 进行注册。

特别活动

#安全陌生人
领取手环，在展区内与其他佩戴手环的观众交流互动。
分享您对新加坡多元文化的见解与故事。

- 活动在特定时段开放，详情请查阅 [建国先贤纪念馆网站](#)。

人民联欢经典混音(Aneka Ragam Remix)
见证多元文化的经典重塑。我们以现代创意重新演绎1959至1960年代中期举办的《人民艺术联欢会》(Aneka Ragam Ra'ayat)。

- 12月7日 (星期日)，2月14日 (星期六) 及 3月14日 (星期六)，具体时间请查阅 [建国先贤纪念馆网站](#)。
- 地点：新加坡庭院，二楼

专题讨论会 (需预约)
聆听艺术家和学者对新加坡多元文化的见解，并与他们进行启发思考的对话。

- 11月23日 (星期日) 及 3月7日 (星期六)，具体时间请查阅 [建国先贤纪念馆网站](#)。
- 地点：新加坡国家美术馆义安公司礼堂

《翻转视角：对多元文化的对话》 (需预约)
围绕展览内容，进行开放而真诚的对话，建立更深层次的共鸣与共识。这项活动邀请本地人与外国友人交流，共话多元视角。

- 星期五晚上：2025年11月21日及12月19日，2026年2月6日，2月27日及3月13日，晚上7时30分至9时30分
- 请查阅 [建国先贤纪念馆网站](#) 进行注册。

与我们互动！

《+65》学报
展览现场可领取限量印刷本，或点击二维码在线阅读：

本期第4期《+65》聚焦“多元文化”主题，带您深入了解新加坡独立前后(1950至1970年代)多元文化的起源与发展。

关于《+65》
《+65》是建国先贤纪念馆的旗舰刊物，致力于在新加坡独立及独立后的历史与社会领域建立思想领导力。刊物通过多维视角，探索国家奠基时期(1950至1970年代)如何被诠释，呈现与铭记。

纪念馆通讯

您想参与建国先贤纪念馆的建设吗？

点击二维码报名成为志愿者

点击二维码订阅我们的通讯

www.foundersmemorial.gov.sg

Founders' Memorial Singapore

foundersmemorialsg

Founders_Memorial@nhb.gov.sg

首次参观建国先贤纪念馆？

建国先贤纪念馆承载着新加坡独立后的建国价值观和发展历程，并将于2028年底在滨海东花园正式开放。纪念馆将融合园林景观与展馆体验，述说建国领袖如何连同建国一代，以多元文化，开放进取和诚实正直等价值信念为基础塑造新加坡。纪念馆旨在鼓励新加坡人思考建国价值信念，从中受启发，共创明日新加坡。

《不仅是旁观者》是建国先贤纪念馆的第二个启程展览，聚焦建国核心价值：多元文化。

呈献

隶属于

合作伙伴

媒体支持来自以下单位

支持单位

倡议发起

所有信息截至印刷时准确无误。版权所有。未经国家文物局书面许可，本手册内容不得以任何形式复制。© 2025 国家文物局。